

И.Х. Козлова

Дидактический материал

Обследование и коррекция высших
психических функций больных с
инфарктом головного мозга

для логопеда в городской поликлинике

Москва, 2012

Введение

За последние годы в системе здравоохранения проводится интенсивная работа по улучшению логопедической помощи взрослым, страдающим различными речевыми расстройствами. Особое внимание уделяется проблемам восстановления речи у больных, перенесших инфаркт головного мозга (инсульт), черепно-мозговые травмы и другие нарушения высших психических функций (ВПФ). Логопеды городских поликлиник работают в тесном контакте с Центром патологии речи и нейрореабилитации (ЦПРН), институтом Дефектологии и Медицинской Психологии, постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещая регулярные конференции и семинары в научных Центрах; участвуют в разборах больных на базе методического отдела ЦПРН.

Коррекционно – педагогическая работа при афазии – одна из составных частей логопедической работы по преодолению речевых расстройств. В ее основе лежат работы ведущих специалистов отечественной нейропсихологии – А.Р. Лурии, Э.С. Бейн, Е.Д. Хомской, Л.С. Цветковой, В.М. Шкловского и их учеников. А.Р. Лурия - на основе изучения высших корковых функций человека, разработал классификацию афазий, которая позволяет при выявлении первично нарушенной нейропсихологической предпосылки квалифицировать форму афазии и их сочетаемость при различных заболеваниях головного мозга.

Использование разработанной А.Р. Лурией методики исследования нарушенных речевых функций, а также ряда других методик, построенных на ее основе, в частности, в методике В.М. Шкловского и Т.Г. Визель (1995г.), позволяет не только определить у больного форму афазии, но и составить программу восстановительного обучения, а также выбрать методы и приемы восстановления речи, письма, чтения и счета.

Возвращение больному утраченной речевой функции в принципе возможно вследствие способности головного мозга к компенсации. В процессе восстановления нарушенных функций принимает участие как прямые, так и обходные компенсаторные механизмы, что обуславливает наличие двух основных видов направленного воздействия. Первый, связан с применением прямых растормаживающих методов работы. В основном они используются в инициальной стадии заболевания и рассчитаны на использование резервных внутрифункциональных возможностей. Второй вид направленного преодоления расстройств ВПФ подразумевает компенсацию на основе перестройки способа реализации нарушенной функции. Для этого привлекаются различные функциональные связи. Те из них, которые не были ведущими до заболевания, специально становятся такими. Этот «обход» выполнения функции нужен для привлечения запасных резервов. Прямые методы обучения рассчитаны на произвольное всплывание в памяти больных преморбидно упроченных навыков. Обходные методы предполагают произвольное освоение способом восприятия речи и собственного говорения. Это обусловлено тем, что обходные методы требуют от больного реализации пострадавшей функции новым способом, который отличается от привычного упроченного в преморбидной речевой практике. Восстановление ряда речевых функций требует подключения неречевых опор. Поэтому последовательность работы над речевыми и неречевыми функциями решается в каждом конкретном случае в зависимости от того, каково сочетание вербальных и невербальных компонентов синдрома.

Данный дидактический материал представлен в виде пособия для проведения обследования и дальнейшей коррекции речи у больных, перенесших инфаркт головного мозга в инициальный период. Создание этого пособия вызвано практической необходимостью, т.к. многие пациенты обращаются к логопеду после заболевания, испытывая трудности в коммуникации, а также после стационаров, где не было специалиста (логопеда), давшего им первые инструкции по речевой и социальной реабилитации. Такие больные нуждаются в эмоционально – психологической коррекции, адаптируя их к окружающему миру. Также пособие демонстрирует стимулирующее влияние невербальной деятельности на речевую функцию, создает условия для вслушивания в речь логопеда; снижает инактивность больного; увеличивает концентрацию внимания; способствует выработке навыков самоконтроля и контроля способности к целенаправленной деятельности. Логопеду очень важно на раннем этапе реабилитации воспитывать у больного и членов его семьи установку на восстановление обиходной речи. Постоянное проведение психотерапевтических бесед, ободрение больного, позволяют не только подвести его к социальной адаптации, не, нередко, и вернуть к работе или учебе.

Данное пособие состоит из связанных друг с другом разделов, позволяющих максимально выявить речевые возможности больного, сохранившиеся после болезни и использовать их для дальнейшей реабилитации.

Работа с больным начинается с выявления нарушений предметного гнозиса с помощью предметных картинок: а) анализ зрительного образа (реальных предметов и их изображений);

б) срисовывание предметных изображений, рисование их по памяти;

в) автоматизация слов – названий предмета путем их «смыслового обыгрывания» в разных контекстах;

г) узнавание предмета по его словесному описанию – прием «загадки»;

Выявление нарушений лицевого гнозиса:

а) выяснение степени знакомости лиц известных людей, изображенных на картинках;

б) «оживление» зрительного образа того или иного лица на основе связанных с ним вербальных, культурных и других ассоциаций;

в) обсуждение лиц с привлечением понятий «добрый – злой, открытый – угрюмый, умный – глупый» и т.п.;

г) сравнение лиц, выявление сходства и различия

Выявление нарушенного цветового гнозиса:

а) смысловое «обыгрывание» понятия того или иного цвета, их оттенков;

б) нахождение заданного цвета в серии разноцветных геометрических фигур

Выявление расстройств оптико – пространственной апрактоагнозии по доминантному типу.

Восстановление высших обобщенных уровней пространственно – ориентировочной деятельности.

Работа с часами:

а) «оживление» роли цифр, стрелок, делений на минуты;

- б) расстановка стрелок на часах соответственно заданному времени;
- в) самостоятельное обозначение заданного времени на часах без стрелок.

Идентификация пространственных ситуаций, в которых участвуют различные объекты.

Соотнесение реальных пространственных ситуаций с их схематическим изображением.

Преодоление расстройств в конструктивной деятельности:

- а) «оживление» понятий формы и размера;
- б) идентификация различных предметов и геометрических фигур, неодинаковых по размеру;
- в) рисование предметов и геометрических фигур по памяти;
- г) самостоятельное рисование заданных предметов и фигур.

Выявление нарушений схемы тела, преодоление нарушений схемы тела:

- а) показ частей тела на рисунке, на себе;
- б) срисовывание, самостоятельное рисование людей и животных.

Выявление элементов аффективно окрашенных речевых автоматизмов. Стимуляция понимания ситуативной и бытовой речи (показ предметов, ответы на вопросы в ситуативном диалоге).

Растворение произносительной стороны речи:

- а) сопряженное, отраженное и самостоятельное произнесение автоматизированных речевых рядов;
- б) пение песен со словами;
- в) произнесение стихов.

Выявление расстройства фонематического слуха. Стимуляция понимания обиходного пассивного словаря.

- а) показ реальных предметов, картинок с изображением предметов и действий по их названиям;

Подготовка к восстановлению письменной речи:

- а) выбор заданной буквы или слога из предъявленного ряда по их названию.

Исследование состояния чтения:

- а) узнавание и показывание заданных слов;
- б) нахождение подписи к картинкам;
- в) чтение предложения с подбором к нему картинки.

Исследование интеллекта.

Категориальное мышление:

- а) показ предметов, классификация по темам (мебель, одежда, посуда, еда);
- б) «четвертый лишний» - исключение четвертого «лишнего» предмета;

Аналитико – синтетическое мышление:

а) понимание смысла сюжетных картин и рассказов.

Исследование счета:

а) показ чисел, имеющих различное разрядное строение;

б) решение арифметических примеров;

в) определение арифметического знака в заданных примерах.

Данное пособие предназначено для широкого круга специалистов, занимающихся восстановлением речи и других ВПФ у пациентов с инфарктом головного мозга в инициальный период.

И.Х КОЗЛОВА - Логопед высшей категории,
член ассоциации нейрореабилитологов России.

Содержание:

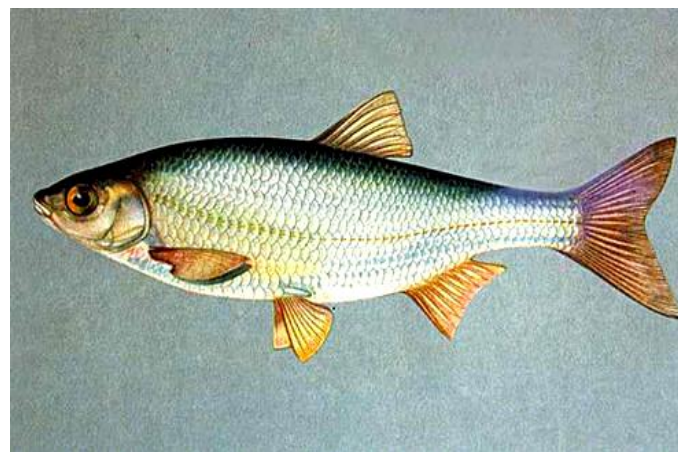
<u>Введение</u>	2
<u>Содержание</u>	6
<u>Зрительный гнозис</u>	8
<u>Лицевой гнозис</u>	11
<u>Цветовой гнозис</u>	13
<u>Соотнесение названия с предметом</u>	14
<u>Соотнесение частей тела по названиям</u>	15
<u>Определение времени по часам</u>	16
<u>Определение времени года по картинкам</u>	18
<u>Автоматизмы порядковой речи</u>	19
<u>Фонематический слух</u>	24
<u>Накопление глагольного словаря</u>	27
<u>Рассказ по картинке</u>	29
<u>Описание картины</u>	30

<u>Слова с пространственным значением</u>	31
<u>Стимулирование чтения</u>	32
<u>Соотнесение фонемы и графемы</u>	33
<u>Чтение текстов разной сложности</u>	36
<u>Выработка обобщенных понятий</u>	38
<u>«Четвертый лишний»</u>	42
<u>Счет</u>	43
<u>Обследование больного</u>	44
<u>Литература</u>	46

Зрительный гнозис. Назовите картинки:



Ответьте на вопросы и покажите картинки: на чем можно летать? Что можно пить? Во что можно играть? Кто плавает? Во что наливают сок? Из чего можно пить?



Назовите картинки. Подберите к ним прилагательные и глаголы. Чем похожи эти предметы?



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

Подпишите картинки.

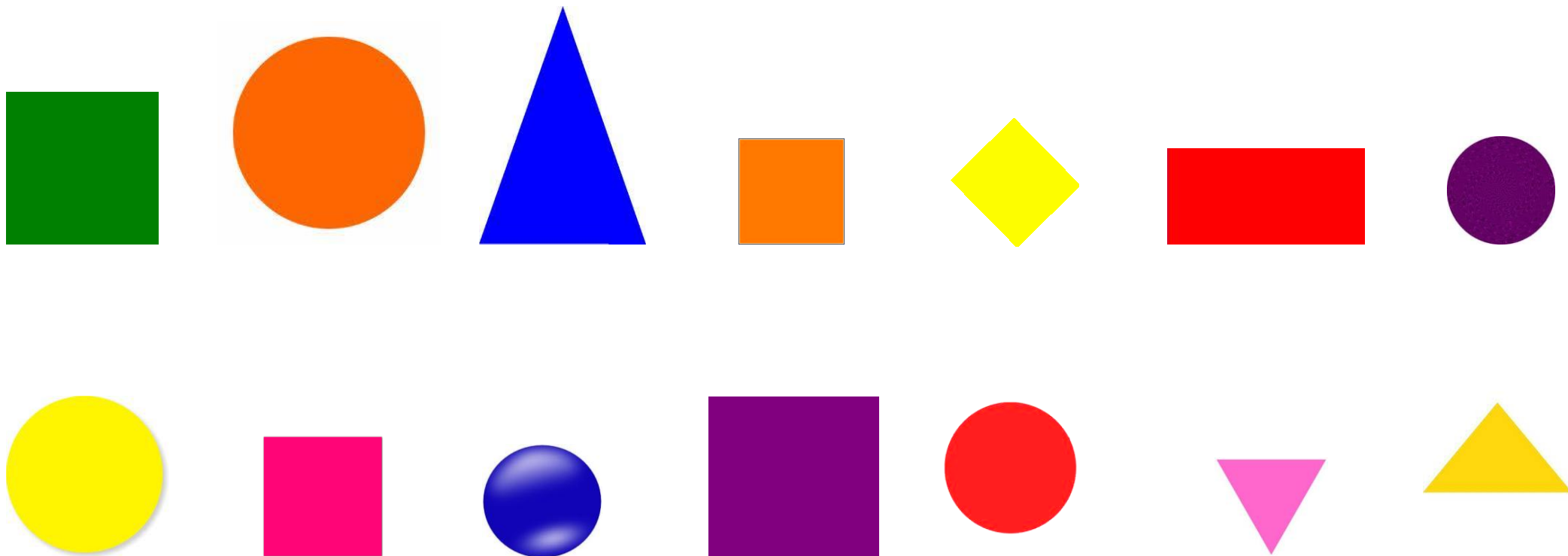
Лицевой гнозис. Кого вы знаете? Покажите и назовите.





Цветовой гнозис.

Определите цвет, заполняющий геометрическую форму:



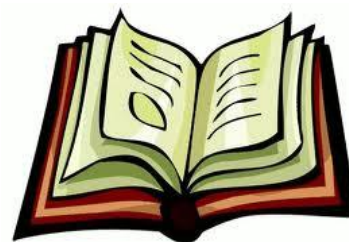
Покажите:

1. Красный круг; 2. Желтый треугольник; 3. Зеленый квадрат; 4. Красный прямоугольник ; 5. Розовый треугольник

Назовите:

1. Самый светлый предмет; 2. Самый темный предмет; 3. Цвета фигур одинаковой формы

Соотнесение названия с предметом:



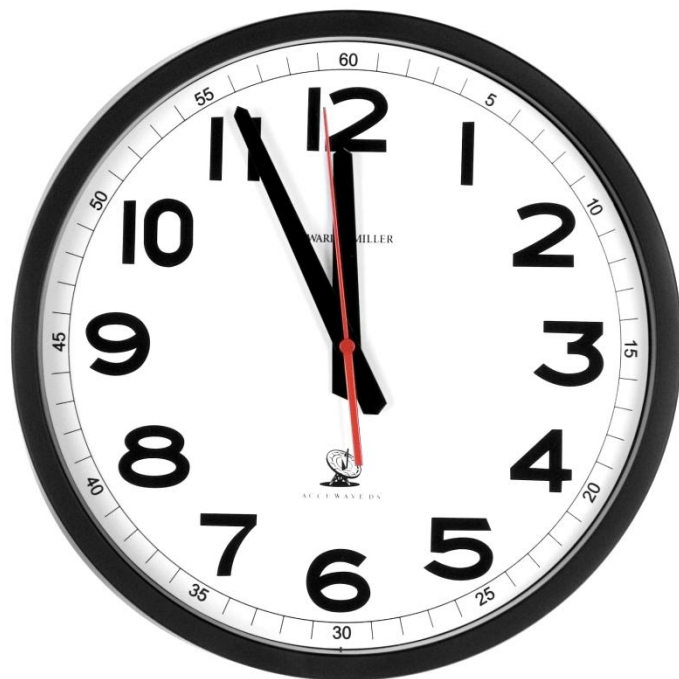
Покажите, где: пуговица, окно, дверь, книга, стрелки, карандаш, часы, лампа, выключатель, пол.

Соотнесение частей тела по названиям. *Покажите части тела по картинкам, а затем на себе:*



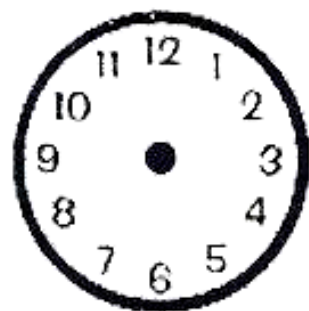
Подпишите картинки, используя слова: *голова, волосы, рот, нос, ухо, глаз, щека, зубы, шея, ладонь, указательный палец, рука, локоть, колено, плечо, спина, ступня, большой палец.*

Определение времени по часам:

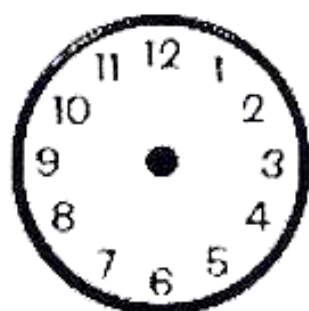


Покажите по картинкам, где: большая стрелка, маленькая стрелка, секундная стрелка, циферблат, ремешок, заводной регулятор времени.

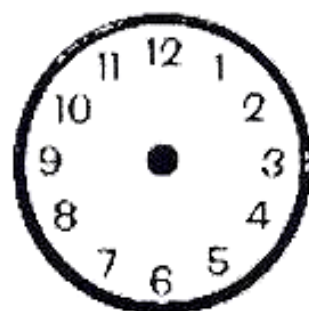
Нарисуйте стрелки на часах:



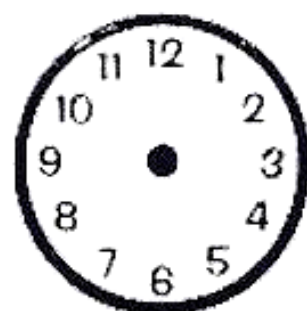
4:00



7:15



3:40



9:30

Напишите указанное на часах время:



Определение времени года по картинкам:



Прочитайте слова и соотнесите их с картинками: осень, зима, лето, весна.

Автоматизмы порядковой речи.

Порядковый счет до десяти. Послушайте и повторите:

1 – о-дин, **2** – два, **3** – три, **4** – че-ты-ре, **5** – пять, **6** – шесть, **7** – семь, **8** – во-
семь, **9** – де-вять, **10** – де-сять.

Счет до ста десятками:

10 – де-сять, **20** – два-д-цать, **30** – три-д-цать, **40** – со-рок, **50** – пять-десят, **60** –
шесть-десят, **70** – семь-десят, **80** – восемь-десят, **90** – де-вя-но-сто, **100** – сто.

Произнесение дней недели:

По-не-дель-ник, втор-ник, сре-да, чет-верг, пят-ни-ца, суб-бо-та, воск-ре-
сень-е.

Произнесение месяцев года:

Ян-варь, фев-раль, март, ап-рель, май, и-юнь, и-юль, ав-густ, сен-тябрь, ок-
тябрь, но-ябрь, де-кабрь.

Произносить не спеша, соблюдая паузы после каждого слова.

С помощью нижеприведенных текстов, стимулируйте больного к воспроизведению знакомых песен:

Слова: Л. Дербенева, музыка: Б. Рычкова.

Жил да был, жил да был,
Жил да был один король,
Правил он, как мог, страной и людьми.
Звался он Луи Второй,
Звался он Луи Второй,
Но впрочем, песня не о нем, а о любви.

В те времена жила красавица одна, -
У стен дворца она пасла гусей.
Но для Луи была милее всех она
Решил Луи, что женится на ней

О-о о-о

Припев:

Все могут короли, все могут короли,
И судьбы всей Земли вершат они порой.
Но, что ни говори, жениться по любви
Не может ни один, ни один король.
Не может ни один, ни один король.
{повторить 2 раза}

Слова: М. Танича , музыка: В. Шаинского.

У солдата выходной! Пуговицы в ряд
Ярче солнечного дня золотом горят!
Часовые - на посту! В городе весна!
Проводи нас до ворот,
Товарищ старшина! Товарищ старшина

Припев:

Идёт солдат по городу, по незнакомой улице,
И от улыбок девичьих вся улица светла!
Не обижайтесь, девушки, но для солдата главное,-
Чтобы его далёкая любимая ждала.

А солдат попьёт кваску, купит эскимо,
Никуда не торопясь, выйдет из кино!
Карусель его помчит, музыкой звеня!
И в запасе у него останется полдня.
Останется полдня.

Припев:

{повторить 2 раза}

Произнесение фраз с «жестким» контекстом:

Я всегда мою руки перед (едой).

По телевизору передают вечерние (новости).

За окном громко лает (собака).

На небе показалась яркая (звезда).

Во время дождя не забудь надеть (плащ).

После спектакля зрители долго (аплодировали).

Закончить словосочетания:

Старая сберегательная

Сломанный дверной

Новая телефонная

Красивый мобильный

Свежий апельсиновый

Яркий солнечный

Потерянная медицинская

Слова для справок: книжка, квитанция, замок, телефон, сок, свет, карта.

Закончите пословицы и поговорки:

Лицо – зеркало (души).

Привычка – вторая (натура).

Познай самого (себя).

Земля вращается вокруг своей (оси).

Мир держит все в своих (объятиях).

Жить – значит (мыслить).

Без истинной дружбы - жизнь (ничто).

Бумага – не (краснеет).

Дела влекут за собой (слова).

Поэтами рождаются – ораторами (становятся).

Мудрость – источник (наук).

Истина, сама себя (защищает).

Те, кто много обманывают, стараются казаться честными (людьми).

Память слабеет, если ее не (упражнять).

Не знать истории – значит всегда быть (ребенком).

Чтение упроченных стихов (сопряжено с большим):

Кузнец

- Эй, кузнец,
Молодец,
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.
- Отчего не подковать!
Вот гвоздь,
Вот подкова.
Раз, два -
И готово!

С. Я. Маршак

Три мудреца

Три мудреца в одном тазу
Пустились по морю в грозу.
Будь попрочнее
Старый таз,
Длиннее был бы мой рассказ.

С. Я. Маршак

Храбрецы

Однажды двадцать пять портных
Вступили в бой с улиткой.
В руках у каждого из них
Была иголка с ниткой!

Но еле ноги унесли,
Спасаясь от врага,
Когда завидели вдали
Улиткины рога.

С. Я. Маршак

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Ф. Тютчев

Фонематический слух. Покажите на картинках:



Покажите, где изображены: коса – коза, крыша – крыса, забор – собор.

Спишите эти слова и подчеркните в них буквы: к, з, ш, с.



Сегодня хорошая погода●

Покажите, где изображены: почка, бочка, точка, дочка.

Сравните картинки:



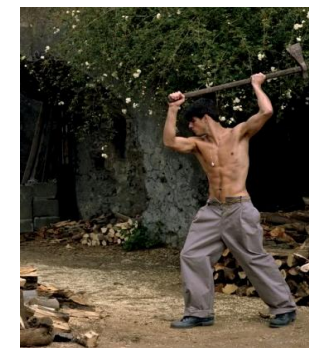
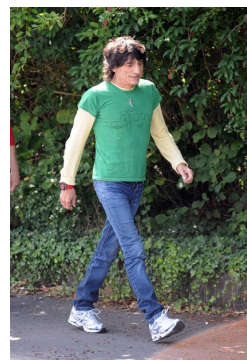
Рассмотрите картинки, покажите, где: большой стул, маленький стул, маленький дом, большой дом, тощий кот, толстый кот, старый человек, молодой человек. Кто моложе? Кто старше? Что больше? Что меньше?

Накопление глагольного словаря.

Назовите действия по картинкам кто: пишет, спит, читает, бежит, сидит, рыбачит.



Назовите действия, подберите слова к картинкам: звонит, прыгает, идет, рубит, причесывается, играет, копает, вяжет, шепчет, рисует, ест, пьет.



Рассказ по картинке:

1.



2.



Описание картины.

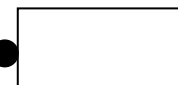
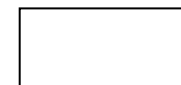
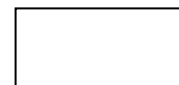
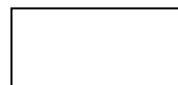
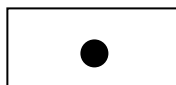
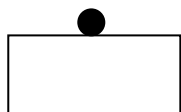
Картина П.А. Федотова «Свежий кавалер»:



Слова с пространственным значением. Покажите, где нарисованы: *кошка на столе, кошка под столом, кошка в ящике, кошка под лестницей, кошка за книгами, кошка в аквариуме, , кошка между полками, кошка в кувшине, кошка на стуле, кошка перед телевизором.*



Подберите картинки к данным схемам:



Стимулирование чтения. Прочитайте и покажите, где написано слово или предложение:

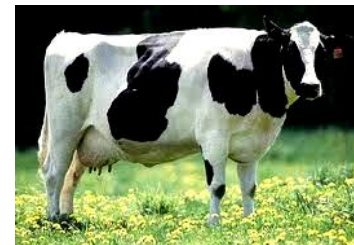
Кремль Москва полиция конституция праздник паспорт власть

Сергей Борис Вадим Кристина Ольга Алексей

АПТЕКА СУПЕРМАРКЕТ БОЛЬНИЦА ЗВЕЗДА МИМОЗА ЁЛКА КОСМОС
ЧАЙ БИЛЕТ ИНТЕРНЕТ МОБИЛЬНЫЙ БУРГЕР МЕЖГОРОД ТЕРМОМЕТР
ФАКС ПРИНТЕР РУЧКА КНОПКА

Откройте дверь! Закройте окно! Дайте мне салфетку! Принесите воды! Дайте мою карту! Холодно. Тепло.
Помоги мне! Я хочу спать! Возьми трубку! Кто там? Где мои очки?

Покажите на картинке: кресло, скала, играет, мычит, дятел, говорит, болеет, ложка, танцует, плавает, поет, мак.



Соотнесите фонемы и графемы. Послушайте звук и покажите соответствующую букву:

Д Т К

З С Ж Ш

М Б П

С Н Л

Найдите букву «А» среди других букв:

И У Э А Ы О А И У Ю О А Ю У И Ы

Найдите букву «О» среди других букв:

А У И О Ы Э Я О А И Ы Ю О У

Покажите, где написано:

ПА БА МА МО ЛА ЛО БА БО

ГОД КОТ МЫЛО МИЛА

БОЧКА ПОЧКА ДОЧКА ТОЧКА

ДРОВА ТРАВА

РАК ЛАК

БЫЛ ПЫЛ

Прочитайте предложения и подберите к ним картинки:

Мама моет посуду.



Отец слушает радио.

На столе стоит ваза с цветами.

Семья ужинает дома.



Птицы улетаю́т на юг.

Грибники набрали целую корзину грибов.

Мохнатый шмель собирает нектар.



Чтение текстов разной сложности.

Прочитайте рассказ.

«Летние каникулы»

Наступило жаркое лето. Рома, Слава и Лиза с родителями поехали в Крым. Они купались в Черном море, ходили в зоопарк, ездили на экскурсии. Ребята ловили рыбу. Было очень интересно. Они надолго запомнили эти каникулы.

Ответьте на вопросы:

1. *Какое время года наступило?*
2. *Куда поехали дети?*
3. *С кем они поехали?*
4. *Что они делали во время отдыха?*
5. *Как вы думаете, как они провели лето?*

Попробуйте пересказать текст.

Прочитайте текст. Перескажите его.

«Котенок»

У Васи и Кати была кошка. Весной кошка пропала, и дети не могли ее найти. Один раз они играли и слышали над головой мяуканье. Вася закричал Кате: - Нашел кошку и котят! Иди сюда скорее.

Котят было пять. Когда они подросли. Дети выбрали себе одного котенка, серого с белыми лапками. Они кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка. Они отвлеклись, а котенок играл один. Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» - и увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидели котенка и хотят схватить его. А котенок, глупый. Сгорбил спину и смотрит на собак.

Собаки хотели поймать котенка, но Вася подбежал, упал животом на котенка и закрыл его от собак.

Выработка обобщенных понятий.

Назовите предметы одежды: юбка, ремень, блузка, носки, рубашка, джинсы, брюки, варежки, трусы, майка, шорты, футболка, перчатки, кепка, свитер.



Назовите мебель: кровать, тумбочка, табуретка, диван, стул, кресло, стол, книжный шкаф.



Найдите эти предметы в своей комнате. Подпишите картинки.

Назовите картинки по теме «посуда»: кастрюля, сковорода, стакан, чашка с блюдцем, нож, вилка, ложка, фужер, чайник, тарелка.



Покажите: из чего пьют? чем режут? В чем варят и жарят? Чем едят? В чем кипятят? Во что наливают суп?

Назовите картинки по теме «еда»: борщ, колбаса, курица, окорок, рыба, масло, хлеб, макароны, молоко, сыр.



Подпишите картинки. Придумайте к ним прилагательные. С этими словами составьте предложения.

«Четвертый лишний». Исключите лишнюю картинку. Объясните сходство и различие между ними.

1.



2.



3.



СЧЕТ

Прочитайте простые числа: 3 11 21 47 12 8 233 69 96

2723 47396 400006 18724

Запишите числа под диктовку: 7 14 16 25 48 56 72 169 512 1024
4096 72005 186402

Найдите соответствие между арабскими и римскими числами:

1	3	5	6	8	12	16	18	21	4	9	15	2
II	IV	V	IX	VIII	XVI	XII	VI	I	XV	III	XVIII	XXI

Решите примеры:

3	+	7	=	<input type="text"/>
6	+	5	=	<input type="text"/>
4	+	2	=	<input type="text"/>
17	+	7	=	<input type="text"/>

5	-	3	=	<input type="text"/>
22	-	11	=	<input type="text"/>
62	-	37	=	<input type="text"/>
19	-	15	=	<input type="text"/>

5	x	2	=	<input type="text"/>
3	x	4	=	<input type="text"/>
12	x	7	=	<input type="text"/>
15	x	4	=	<input type="text"/>

20	:	4	=	<input type="text"/>
35	:	7	=	<input type="text"/>
125	:	5	=	<input type="text"/>
96	:	6	=	<input type="text"/>

Вставьте пропущенный знак математического действия в примерах:

6 ? 2 = 4; 7 ? 4 = 11; 8 ? 7 = 56; 72 ? 6 = 12

Ф.И.О.:

Возраст:

Обследование больного:

Преморбид:

Время заболевания:

1. Способность к речевой коммуникации:

- А) Полнота собственной речи;
- Б) Понимание им ситуативной, обиходной речи;
- В) Степень речевой активности;
- Г) Темп речи, ритмико-мелодическая характеристика, степень разборчивости.

2. Понимание речи:

- А) Специальные устные инструкции (одночленные и многочленные. Нахождение предметов («покажите окно», «покажите нос», серии предметов, например, «покажите дверь, окно, потолок»);
- Б) Короткие сюжетные тексты;
- В) Логико – грамматические конструкции, например, «покажите, где круг под крестом, где мамина дочка, а где дочкина мама, покажите левым мизинцем правое ухо» и т.п.;

3. Автоматизированная речь:

- А) Прямой счет до 10 и обратный;
- Б) Перечисление дней недели, месяцев;
- В) Окончание пословиц и фраз с «жестким» контекстом, типа: «Я мою руку холодной... », со «свободным», типа: «Мне принесли новую...» и т.д.;
- Г) Пение песен со словами.

4. Повторная речь:

- А) Повторение звуков, слогов, слов, различных по звуковой структуре (например, «каша», «кабинет», «катастрофа»), фраз (например, «Мальчик рисует самолет», «В магазин привезли продукты») и скороговорок;

5. Функция называния:

- А) Реальных предметов и их картинных изображений;
- Б) Действий (ответы на вопросы: «Что делать?», «Что делают?») по сюжетным картинкам;
- В) Цветов;
- Г) Пальцев;
- Д) Букв;
- Е) Цифр.

6. Фразовая речь:

- А) Составление фраз с предлогами и без предлогов по сюжетным картинкам;
- Б) Конструирование фраз из заданных слов;
- В) Заполнение пропусков во фразах, например: «Высоко в небе летит реактивный...»;
- Г) Рассказ по сюжетной картинке.

7. Исследование фонематического слуха:

- А) Повторение пар слогов и слов с оппозиционными фонемами, например, «Ба-Па» или «Почка - Бочка»;
- Б) Показ одного из парных слогов или слов, предъявленных письменно;
- В) Оценка большим качества повторения слогов и слов с оппозиционными фонемами.

8. Слухо-речевая память:

- А) «А С У», «Б Ш А»;
- Б) Серии слов: «Дом Лес Кот»;
- В) Короткие и длинные сложнопостроенные фразы.

9. Смысл слов:

- А) Объяснение прямых значений слов («очки», «радость», «обман – ошибка»);
- Б) Объяснение переносных значений слов и фраз («золотое поле», «что посеешь, то и пожнешь»).

10. Чтение, письмо:

- А) Под диктовку отдельные буквы, слоги, слова, фразы, короткие тексты;
- Б) Самостоятельное письмо слов и фраз по картинкам;
- В) Звуко-буквенный анализ состава слова.

11. Орально-пространственный праксис:

- А) Высунуть язык, поднять его кверху и т.п.;
- Б) Два раза подуть и два раза поцокать и т.п.;
- В) Повторение пространственных поз пальцев, серий движений.

12. Счет:

- А) Решение примеров («7+12», «8+15», «21+7»);
- Б) Восполнение пропущенного арифметического знака («5 7 = 35», «20 4 = 5»).

Процессы нейродинамики:

Заключение:

Рекомендации:

ЛИТЕРАТУРА:

1. Т.Г. Визель. – «Основы нейропсихологии». – АСТ «Астрель». – Москва, 2005г.
2. Т.Г. Визель. – «Как вернуть речь». – В. Секачев. – Москва, 1998г.
3. Т.Г. Визель. - «Нейропсихологическое блиц – обследование (тесты по исследованию высших психических функций)» - В. Секачев. – Москва, 2005г.
4. Л.С. Цветкова. – «Афазия и восстановительное обучение». - Просвещение. – Москва, 1988г.
5. Э.С. Бейн, М.К. Бурлакова, Т.Г. Визель. – «Восстановление речи у больных с афазией». – Медицина. – Москва, 1981г.
6. М.К. Бурлакова. – «Коррекция сложных речевых расстройств (сборник упражнений)». – В. Секачев. – Москва, 1997г.
7. М.К. Бурлакова. – «Коррекционно – педагогическая работа при афазии». – Просвещение. – Москва, 1991г.
8. Л.С. Выготский. – «Мышление и речь (Сборник)». – АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ. – Москва, 2008г.
9. А.Р. Лурия. – «Травматическая афазия». - Москва, 1947г.
10. А.. Лурия . – «Высшие корковые функции человека». – Москва, 1969г.
11. «Логопедия». – под ред. проф. Л.С. Волковой. – Просвещение. – Москва, 1989г.
12. «Нейропсихологическая диагностика. Часть II. Альбом». – под ред. проф. Е.Д. Хомской. – В. Секачев. – Москва, 2007г.
13. «Диагностика и коррекция речевых нарушений (Методические материалы научно – практической конференции «Центральные механизмы речи», посвященной памяти проф. Н.Н. Трауготт) \Отв. ред. М.Г. Храковская. – Издательство С-Пб. Университета. – С.- Пб., 2001г.
14. Е.Н. Винарская . - «Клинические проблемы афазии». – Творческий Центр, В. Секачев.- Москва, 2007г.
15. Е. Н. Винарская. – «О логопедии». – Москва, 2011г.
16. С.. Маршак. – «Плывет, плывет кораблик». – Детская литература. – Москва, 1973г.
17. «Сборник советских песен». – Советский композитор. – Москва, 1979г.
18. [http://www.liveinternet.ru/tags/%EC%E0%E4%E4%E4%E4/E4%E4%E4/E4%E4/E4%E4/page20.html](http://www.liveinternet.ru/tags/%EC%E0%E4%E4%E4%E4%E4%E4/E4%E4%E4/E4%E4/E4%E4/page20.html)
19. http://www.celebrity-exchange.com/links/pages/Male_Celebrities/P/Pierce_Brosnan/
20. <http://www.liveinternet.ru/users/sol-nysh-ko/post170216214/>
21. <http://www.blog.unique-shopper.com>
22. <http://bse.sci-lib.com/particle022679.html>

23. <http://rastimdetok.ru/2011/03/30/lyudmila-gurchenko-karnavalnaya-noch/>
24. <http://www.kinopoisk.ru/picture/195012/>
25. <http://www.apple-reviews.com/tag/stiv-dzhobs/>
26. http://2iregion.org/news/world_news/28864-charli-chaplin.html
27. <http://ttree.chat.ru/history/maya.html>
28. <http://ruskino.ru/art/657/photo/8124>
29. <http://90oigr.net/kartinki/literatura/Majakovskij/022-Rannie-stikhotvorenija-Majakovskogo.html>
30. <http://gaia.ru/abp/showsong.php?d=01&s=02>
31. <http://www.norma40.ru/chd/idyotsoldat.htm>
32. Использовались поисковые системы: www.google.ru, www.yandex.ru, www.rambler.ru.